**KLASY VII-VIII**

**Lektura obowiązkowa:**

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;  
Aleksander Fredro, *Zemsta*;  
Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;  
Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;  
Ignacy Krasicki, *Żona modna*;  
Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie, Pan Tadeusz* (całość);  
Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;  
Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*;  
Juliusz Słowacki, *Balladyna*;  
Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*;  
Sławomir Mrożek, *Artysta*;  
Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).  
Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

**Lektura uzupełniająca:**

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);  
Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;  
Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;  
Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;  
Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;  
Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty);  
Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*;  
Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;  
Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;  
Melchior Wańkowicz, Monte Cassino (fragmenty);  
Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze  
poetów współczesnych i reportaże.